

Sergio González.

Personajes de integración y palabras de amistad entre Perú y Chile.
El bicentenario peruano, Santiago, Ril Editores, 2021, 604 págs.

Personajes de integración y palabras de amistad entre Perú y Chile es la nueva aventura editorial del Dr. Sergio González Miranda (Iquique, 1954), Premio Nacional de Historia 2014, académico de la Universidad de Tarapacá, esta vez en su faceta de compilador. Además, González Miranda, prolífico investigador y escritor, tuvo a su cargo dos capítulos de la obra.

Llama la atención leer en las primeras páginas del libro: “La integración de los países latinoamericanos es una razón de ser de nuestra historia, aunque nunca se ha podido llevar a cabo por razones muy diversas: las guerras que nos dividieron, la falta de visión de nuestros gobernantes y las rencillas diversas (y estúpidas) que separan a nuestros pueblos”. Son palabras de Mario Vargas Llosa (Arequipa, Perú, marzo 28 de 1936), Premio Nobel de Literatura 2010, quien las dedicó a los lectores a modo de prólogo. Y continúa el escritor: “Si seguimos divididos como hasta ahora, será imposible que desempeñemos un papel, aunque sea menor, en el futuro del mundo. Por eso nuestros gobiernos deberían empezar desde ya a trabajar seriamente en una fórmula que una a los países latinoamericanos y vaya integrándolos económicamente, pero también en lo político y en lo cultural, teniendo como ejemplo a la Unión Europea”.

La obra en comento es parte del proyecto Generación de diálogo “Chile-Perú, Perú-Chile”,

alianza entre la Fundación Konrad Adenauer y los Institutos de Estudios Internacionales de las Universidades de Chile y Pontificia Universidad Católica del Perú, que desde 2010 trabajan temas de integración binacional, generando diálogo entre actores de ambas sociedades con la finalidad de “construir una nueva relación entre ambos países basada en la confianza y el mutuo entendimiento”¹. La resultante: Un cuidadoso compilado de historias –tal singular y preciado obsequio– para conmemorar el bicentenario de la independencia del Perú, 28 de julio de 2021. Además, a suerte de complemento del libro *Las historias que nos unen: episodios positivos en las relaciones peruano-chilenas, siglos XIX y XX*, de la autoría del Dr. Sergio González Miranda y del Dr. Daniel Parodi Revoredo, peruano. Obra que tuvo una feliz y democrática idea: contar con una versión peruana y otra chilena para sus carátulas en las ediciones en Chile y Perú, respectivamente.

Personajes de integración y palabras de amistad entre Perú y Chile, a modo de nueva entrega o zaga, es un viaje por la historia más íntima de los personajes que incorpora; fue lanzado oficialmente en Santiago, en septiembre de 2021, contó con auspicio de la Embajada del Perú en Chile.

Al Dr. González Miranda la cercanía con el Perú y con sus personajes históricos le vienen bien, no tan solo por haber nacido en tierras tarapaqueñas; demuestra, una vez más, su interés por ser un activo

promotor del proceso de integración binacional y por los temas de la paradiplomacia. A saber, y en palabras del mexicano Ray Freddy Lara², que González Miranda y su equipo consultan, se entiende también como aquellas actividades internacionales y las transgubernamentales de los gobiernos no centrales (GNC) con sus contrapartes, en donde la academia con sus investigaciones sobre historia, sociología, estudios migratorios, entre otros, juega un rol preponderante, como es el caso de este texto.

Sin lugar a duda, en este libro, el Dr. Sergio González Miranda nos presenta un excelente ejercicio de aquello, pues los autores –chilenos y peruanos– “conversan” de forma didáctica y no menos entretenida de hechos, personajes y territorios que resultan ser vasos comunicantes entre ambas naciones. De allí que la lectura sea una invitación constante a la reflexión integracionista.

En la obra que reseñamos se plasman historias de hombres y de mujeres –de ambos países– entrelazadas de las más distintas formas a través del tiempo y del espacio. Mediante una cuidada selección temática, el texto ofrece las voces de poetas, políticos, mandatarios, novelistas, escritores, religiosos y de ilustres protagonistas de la historia del Perú y de Chile, quienes cruzaron sus vidas y sus caminos. El libro se estructura bajo cuatro grandes subtítulos: El primero, *Poetas, novelistas y escritores*; el segundo, *Académicos, políticos y artistas*; el tercero, *Ciudadanos, soldados y religiosas*; mientras que el cuarto, *Próceres y mandatarios*. De este modo y, a través de una polifonía, los autores nos hacen transitar por un

recorrido íntimo, donde la casuística torna más interesante la lectura.

Para relevar lo anterior, seleccionamos tres ejemplos: Ximena Troncoso Araos, pedagoga de la Universidad de Concepción y doctora en Literatura Latinoamericana, nos ofrece una mirada de la –quizás para muchos– desconocida relación entre Gabriela Mistral y el poeta y escritor peruano Ciro Alegría. En el capítulo *Ciro Alegría: un puente hacia la memoria*, sostiene: “Alegría fue un temprano conocedor y admirador de la obra de Mistral. Cuando aún era adolescente, publica el poema ‘La maestra rural’ en un periódico estudiantil. (...) Estando Alegría radicado en Nueva York con su segunda esposa, Ligya Marchand, recibió una carta en la que la nobel lo invita a visitarla en Santa Bárbara, California, donde ella vivía con Consuelo Saleva, en 1947. Tal encuentro fue el inicio de una amistad que se prolongó hasta la muerte de Mistral y que lo motivaría a escribir una biografía testimonial: *Gabriela Mistral íntima*”, (p.101).

Mientras que el presidente Guillermo Billinghurst Angulo –nacido en Arica y radicado en Iquique desde su adolescencia– fue retratado de modo muy cercano por el Dr. Alejandro Salinas Sánchez, historiador económico peruano, Universidad Nacional Mayor de San Marcos, en el capítulo *Billinghurst: integrador de sociedades y naciones*. Billinghurst Angulo, reconocido con el apelativo de “pan grande” –en uno de sus lemas de campaña hizo alusión a la rebaja del costo de los alimentos– fue un adelantado para su tiempo. Hombre de frontera quien, en palabras de Sergio González Miranda: “Al parecer todas las circunstancias tanto